



## SUOMEN ENSIMMÄINEN ITE-TAITEeseen KESKITTYVÄ TAIDEPUISTO HYVINKÄÄLLE

Hyvinkää on historian saatossa kukoistanut monien arvostettujen taiteilijoiden, kuten Helene Schjerfbeckin, Tyko Sallisen ja Yrjö Saarisen, kotipaikkana. Tulevana kesänä Hyvinkää nousee taiteen valokeilaan kaupunkina, jonne avautuu Suomen ensimmäinen ITE-taiteeseen keskittyvä taidepuisto. Middle of Nowhere -taidepuisto tulee esittelemään laaja-alaisesti ITE-taidetta tarkoituksenaan lisätä ITE-taiteilijoiden ja -taiteen tunnettavuutta.

Hankkeen takana on kaksi kaveria Pertti Riikonen ja Teijo Monni. He tapasivat ensimmäisen kerran 90-luvun alussa Hyvinkäällä. Tuosta tapaamisesta alkoi yli 30-vuotta kestänyt ystävyys. Kumpikin on toiminut omilla tahoillaan yrittäjinä, mutta yhteistä projektia ei ole tähän mennessä löytynyt, vaikka siitä on vuosien mittaan aina puhuttu. Lopulta vuosi 2020 oli kahdelle ystävälle muutoksen vuosi.

*“Koronakevät 2020 oli pelottava, hämmentävä ja raskas ajanjakso. Istuimme Helsingissä Senaatintorin jättiterassilla kesällä ja mietimme mennyttä kevättä. Kaikki tuntui hyvin epätodelliselta ja epävarmuus tulevasta sai meidät tuona iltana tekemään päätöksen, nyt tehdään jotakin yhdessä. Tämä heittäytyminen kuljetti meidän monien sattumien kautta itseoppineiden taiteilijoiden satumaiseen ja mielikuvitukselliseen maailmaan, joka toi meille taas hymyn kasvoille ja uskon tulevaan. Tapasimme mielenkiintoisia, herkkiä, lahjakkaita ja hyvin sydämellisiä ihmisiä. Kuulimme tarinoita elämästä, kohtaloista ja unelmista sekä näimme upeita teoksia ja uskomattomia taideympäristöjä. Mielestämme ITE-taide ei saanut ansaitsemaansa huomiota ja meille syntyi ajatus omasta taidepuistosta. Puistosta, jossa vierailivat ihmiset tunsivat ja kokisivat samoja tunteita, joita ITE-taide meissä herätti.”*

Sopiva paikka taidepuistolle löytyi kevättalvella 2022 pienestä Kaukasten maalaiskylästä Hyvinkäältä. Kiinteistöllä sijaitti huonokuntoinen vanha kesäasunto, hoitamaton omenatarha ja romahtaneita piharakennuksia. Erityisen kiehtovan tästä paikasta teki siellä sijaitseva raunioitunut vanha kauppapuutarha, sammaloituneet kivijalat ja pihapiirin takana avautuva koskematon metsä. Tämä kiinteistö tarjosi täydellisen ympäristön itseoppineiden taiteilijoiden mielikuvituksellisille taideteoksille. Kun kontaktoimme taiteilijoita huomasimme, että meidät otettiin todella hyvin vastaan. Tämä loi uskoa siihen, että tällaiselle puistolle oli tarve ja se oli tervetullut, myös taiteen tekijöiden näkökulmasta. *Halusimme rakentaa puistosta omaperäisen ja sadunhoitoisen ihmemaan. Päätimme jo heti alussa, että puisto rakennetaan mahdollisimman pitkälle kierrätysmateriaaleista.*

Työt kiinteistöllä aloitettiin keväällä 2022. Ensimmäinen kesä kului ympäristöä ja rakennuksia siivotessa ja kulkureittejä rakentaessa. Työt ulkona jatkettiin pitkälle syksyyn ja lumen tultua siirryttiin sisätiloihin korjaamaan vanhaa päärakennusta sisältä. Vuosi 2023, oli kiivasta rakentamisen aikaa. Kiinteistölle saatiin kunnallistekniikka, pitkospuita rakennettiin metsään ja kasvihuoneraunioille. Konttikahvilan rakennustyöt aloitettiin, ja teoksia saatiin jo osittain paikoilleen.

Tammikuussa 2024 osallistuimme matkamessuille ja puisto lanseerattiin virallisesti suurelle yleisölle. Saimme messuilla paljon positiivista palautetta. Yleisö tuntui pitävän konseptista ja moni lupasikin tulla vierailemaan taidepuistossa tulevana kesänä.

### Lisätiedot ja yhteydenotot:

Pertti Riikonen, 0400587518, [pertti.riikonen@designspot.fi](mailto:pertti.riikonen@designspot.fi)  
Teijo Monni, 0400491537, [teijo.monni@designspot.fi](mailto:teijo.monni@designspot.fi)